

De kaften en tekenaars
 van de **"A. HANS' Kinderbibliotheek"** : Nr. **324**.
"De Spanjaarden te Mechelen", aflevering 324
 van de **"A. HANS' Kinderbibliotheek"**, werd
 vermoedelijk in september 1928 (19280930 ? ...) *
 door Abraham HANS uitgegeven.
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ABRAHAM%20HANS%20SPANJAARDEN%20TE%20MECHELEN%20KINDERBIBLIOTHEEK%20324.pdf>



De kaftillustratie is aan **Victor DEDONCKER** (1827-1881) te wijten. U vindt een **honderdtal** andere prenten van hem via <https://www.idesetautres.be>
 Het boekje werd minstens **twee** keren herdrukt.



BRABANT.

§ 1. BRABANT IN DE XIII^e EEUW.

De geschiedenis van Brabant in de XIII^e eeuw is merkwaardig door de belangrijkheid zijner steden, door den algemeenen vooruitgang der beschaving en de uitbreiding van 's lands instellingen.

De leenroerigheid was in Brabant langer dan in Vlaanderen levendig gebleven; de gemeentelijke instellingen vonden in Brabant slechts plaats, lang nadat zij in Vlaanderen, eene groote uitgebreidheid verkregen hadden. Hendrik I de Twistzoeker, nam den eersten, den titel van Hertog van Brabant aan en zijn avontuurlijk bestaan hield na den slag van Bouvines op; hij wijdde gansch zijn leven aan het welzijn zijner onderdanen toe. Hij maakte Diest en Wavre vrij, vermeerderde de voorrechten van Antwerpen, van Leuven

en van Brussel en stond den brabantischen handel, groote voordeelen toe.

Zijn zoon, Hendrik II, regeerde maar dertien jaren. Op zijn doodsbed schreef hij een testament voor, waardoor hij in gansch het hertogdom het recht der doode hand afschafte en de rechterlijke macht overliet aan de schepenen, behalve voor de gevallen van brandstichting, van moord en andere groote misdaden. De toegevingen, die langen tijd het voorrecht der steden hadden uitgemaakt, werden het nationaal recht.

Hendrik III volgde het voorbeeld van zijn vader en zijn grootvader; zijn testament bevrijdde de brabanters van buitengewone belastingen, uitgenomen wanneer de hertog het land moest verdedigen, zijne kinderen moest uithuwen, of zijne zonen, de ridderorde geven moest. Hij bepaalde ook, dat niemand in zijne staten

Prent uit het boek van Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (Lebègue, 1885, op bladzijde 321-322).

In « **'t Vlaamsch gezin** » nummer 5 (2 december 1922 *; Contich, Gebroeders Hans ; 32 bladzijden), zegt inderdaad Abraham HANS, van de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**”, op bladzijde 20 : « *Er zijn reeds 21 deeltjes*”. (zie **INFRA**)

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20WEEKKLAPPER%2005%20VLAAMSCH%20GEZIN%2005%201922.pdf>

Zie onze bijdrage * « *Voorstel van een chronologie voor de afleveringen van de “A. HANS' Kinderbibliotheek”* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VOORSTEL%20CHRONOLOGIE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20BGOORDEN.pdf>

Zie ook :

<http://www.museumkontich.be/Sprokkels/Abraham%20Hans%20Kinderbibliotheek.htm>

© 2022, Bernard GOORDEN

hem, besloten in een zilveren hamer. Op St-Elooi's dag werden de paarden voor de deur van de kapel gebracht; de proost van 't smeden-ambacht gaf er elk ros een klop op den kop met den hamer, en de dieren draafden dan door de Smeestraat, langs de vesten, tot weer voor de kapel. Maar die plechtigheid ontaardde dermate, dat men ze in 1872 om de misbruiken afschafte.

Te Ieperen was het de bisschop die de paarden met den hamer zegende. Te Beerst, Rollegem, Ramskapelle en Ene kwamen de ruiters processiegewijs Sint-Elooi vereeren.

De hamer zal wel een kerstening zijn van den hamer van Tor, den god onzer heidensche vaders, naar wien Torhout (bosch van Tor) genoemd werd.

Te Eessen in de parochiekerk hing (is ze gespaard?) een luikschilderij, die in 18 smaldeelen Sint-Elooi's leven verbeeldde en het schoonste sieraad van het bedehuis was. Oorspronkelijk behoorde ze aan de groote kerk van Dixmuiden. Maar hoe ging het over een eeuw met kunstschaten? Zoo werd ook deze schilderij verkocht aan de juffers Seys, die school hielden in de Beerststraat. De schilderij verhuisde weldra naar den zolder en werd er maar eens afgehaald bij de groote wasch om er kuipen op te zetten. Zoo zag ze pastoor Bertijn Courtois, een kunstkenner; hij kocht ze voor 30 frank en schonk ze in 1840 aan de kerk te Eessen. Het gewrocht dagteekent van de 16^e eeuw. Twee luiken hadden veel geleden van de kuipen.

Pol Lamme had ook Sint-Elooi gevierd en kwam zeer laat uit de herberg; hij vroeg aan een voorbijganger, voor wien hij bleef staan waggelen:

— Weet ge de smidse niet van Pol Lamme?

— Maar gij zijt Pol Lamme zelf!

— Ik vraag u niet of ge Pol Lamme kent, maar of ge de smidse van Pol Lamme weet staan en zoo ja, breng er mij eens naar toe.

En nu zijn we in de Wintermaand, die Sinterklaai tot ons brengt. Ouders, verblijd dan uw kinderen met boekjes uit **A. HANS Kinderbibliotheek**. Gij kunt ze bij dagbladverkoopers krijgen of aan het adres van dit blad. Ze vormen een schoon geschenk. Er zijn reeds 21 deeltjes, allen afzonderlijk te verkrijgen aan 50 centiemen het stuk. En er staan prenten in. Dien raad geef ik u ook voor naamdagen der kinderen, Kerstfeest, enz.

Niets bijzonders.

— Ik hoor, dat Marconi nu een instrument uitgevonden heeft, dat vijfhonderd woorden per minuut kan spreken.

— Niets bijzonders. Ik heb zoo'n instrument getrouwd.

Andere tijden, andere zeden.

Uit een brief: Voor wij getrouwd waren, wierp mijn vrouw slechts verliefde blikken op mij, tegenwoordig werpt zij alles wat voor de hand ligt.

N^o 5. Prijs 35 cent. — Abonn. per jaar 20,80 fr. 2 December 1922.

'T VLAAMSCH GEZIN

Geïllustreerd Weekblad

Redactie-Uitgave: Gebr. HANS, Contich.

Het werk werd dankzij Marcel VERSTRAETE (uit Sint-Baafs-Vijve) bewaard.

AFLEVERINGEN van de
“A. HANS’ KINDERBIBLIOTHEEK”
BESCHIKBAAR **IN RUIL.**

Een **300**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” zijn bij Bernard Goorden beschikbaar om te ruilen.

Bernard Goorden stelt er, wekelijks, andere op zijn webstek **GRATIS** ter beschikking.

Een **300**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” zijn al **GRATIS** te downloaden via **INTERNET link** :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Bernard Goorden zoekt, in voorrang, een paar exemplaren waarin bij hem ofwel omslag, ofwel MIDDENbladzijden 15-18 ontbreken.

Hij geeft 1 (een) origineel in ruil tegen JPEG kopie (om eventueel te restaureren) van 2 (twee) titels van Abraham HANS die hij niet bezit.

Neemt A.U.B. contact op via zijn e-mail
ideesautresbg@gmail.com

Hij zal u de lijst (**EXCEL** of **WORD** bestand) van alle titels opsturen.

Hartelijk dank op voorhand voor de Vlaamse en andere Nederlandstalige lezers.

De jonge generatie heeft de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” nodig.

Van Abraham HANS (1882-1939) zijn uit zijn WEBstek [gratis](#) te downloaden, o.a. : ***Aan de Ijzer ; De bende van Bakelandt ; Het bloedig Ijzerland ; Filips van Artevelde ; Gabrielle Petit ; De Groote Oorlog / La Grande Guerre ; De heks van Nieuwpoort ; Jan De Lichte en zijn zwarte roversbende ; Kerlingaland ; De nieuwe rijken ; Op reis door België / A travers la Belgique ; Op reis door Vlaanderen ; Over berg en dal ; De pastoor van Lapscheure ; De Schelde vrij !; De smokkelaar ; Het spook van de Wolvenburg ; Uit het kinderleven ; De Vlaamse boskerel ; Een Vlaamsch gezin in oorlogstijd ; Het woud van Houthulst ; Een zeemanshart ; Zingende toren.*** En een tiental bundels met verhalen voor kinderen.

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

of

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>

Protestants Museum – Abraham Hans.

Abraham Hansstraat 1

B-9667 Horebeke